

TJARN

Andrew Keeling

$\downarrow = 50 - 54$
CON ALCUNA LICENZA,
LONTANO E CALMATO

PIANO

p delicato

pp

ppp molto distanza

p *pp*

Ped. una corda

p *pp*

pp

pp

ACCEL . . .

Poco più Mosso ($\downarrow = 63$)

mp *mf* *f* *mp* *p*

Tre corde

Senza ped. Ped.

TEMPO PRIMO ($\downarrow = 50 - 54$)

Ped. $\downarrow = 60$

ACCEL

mp *p* *mp* (loco) *mf* *f* *ff* tutta forza

ff *sim.*

20.

poco a poco . . . Tre corde

f *ff* *f* *pp* *mp* *p*

poco più dolce

RALL . . . Poco . . . A . . . poco . . .

26.

Ped. una corda

$\downarrow = 50 - 54$
TEMPO PRIMO
(3+2)

legatissimo pp

pp *pp*

33.

poco . . . a poco . . . Tre corde una corda