

Caprichos

Philip Cashian

for Chroma

q = c.152

Clarinet

Vln *flautando*
p

Violoncello

Piano



Cl.

Vln

Vc.

Pno.



Cl.

Vln

Vc.

Pno.

Cl. *ord.*

Vln *f*

Vc. *f*

Pno. *<ffp sub.* *l.v.*

Cl. *p* *f* *Take Bass Clarinet*

Vln *p* *f*

Vc. *p* *mf*

Pno. *mf* *p* *l.v.*

Cl.

Vln *accel.* *5 in 4*

Vc. *p* *f*

Pno. *mf* *p* *l.v.*

A

B Clar. *25*

Vin. *p* *f*

Vc. *p*

Pno. *Ff pp sub.*

light, but very rhythmic

l.v.

(3rd Ped.)

B Clar.

Vin.

Vc.

Pno. *(h)*

B Clar. *27*

Vin.

Vc. *mp*

Pno. *l.v.*

B Clar

Vln

Vc.

Pno.

poco a poco cresc.

l.v.

l.v.

B Clar

Vln

Vc.

Pno.

(p) l.v. (cresc.)

B Clar

Vln

Vc.

Pno.

mf

mf

(mp) l.v. l.v.

B Clar.

Vin.

Vc.

Pno.

light, but very rhythmic

mf

l.v.

(mf)

B Clar.

Vin.

Vc.

Pno.

l.v.

B Clar.

Vin.

Vc.

Pno.

B

< e = e > q = c.100

pp

f

p

pp

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

f

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

mf

mf

mf

mf

molto cresc.

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

ff

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

||

<e = e.> **C**
q = c.152

B Clar.

Vln. heavy and pesante sul G and D

Vc.

Pno. fff l.v.

||

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

B Clar.

Vin.

Vc.

Pno.

88



B Clar.

Vin.

Vc.

Pno.

92



B Clar.

Vin.

Vc.

Pno.

96

starting to relax

100

B Clar. *Take Bb Clarinet*

Vln

Vc.

Pno.

D

p

pp

(x=x)

12/16

104

Cl.

Vln

Vc.

Pno.

109

Cl.

Vln

Vc.

Pno.

pizz.

mp

marc.

f sempre

Musical score for measures 123-126. Instruments: Cl., Vin., Vc., Pno. (Grand Staff). Includes dynamic marking *mf* and a circled '1' above the final measure.

Musical score for measures 127-130. Instruments: Cl., Vin., Vc., Pno. (Grand Staff). Includes dynamic marking *p molto stacc* and fingerings *5:3* for the strings.

Musical score for measures 131-134. Instruments: Cl., Vin., Vc., Pno. (Grand Staff). Includes fingerings *3:2* for the strings.

Preview File Only

Cl. ¹²⁰

Vln

Vc.

Pno.

sfz p sub.

Cl. ¹²²

Vln

Vc.

Pno.

Cl. ¹²⁴

Vln

Vc.

Pno.

mf p

Cl. ²²⁷

Vln

Vc.

Pno.

sfz *p*

sfz *p sub.*

Cl. ²²⁹

Vln

Vc.

Pno.

sfz

sfz

E

Cl. ²³¹

Vln

Vc.

Pno.

p *arco* *mf* *pizz.* *p*

p sub.

Cl.

Vln

Vc.

Pno.

mf

p



Cl.

Vln

Vc.

Pno.

arco

mf

pizz.

mp



Cl.

Vln

Vc.

Pno.

arco

mf

Cl.
 Vln
 Vc.
 Pno.
 pizz. mp arco mf f pizz. mp

Cl.
 Vln
 Vc.
 Pno.

Cl.
 Vln
 Vc.
 Pno.
 arco mf f

Cl. *mf* *ff* *mp* *mf*

Vln *mf* *ff* *mp* *mf*

Vc. *mf* *ff* *mp* *mf*

Pizz. arco

Pno.



Cl. *ff* *mp* *mf* *ff* *f*

Vln *ff* *mp* *mf* *ff* *f*

Vc. *ff* *mp* *mf* *ff* *f*

Pizz. arco

Pno.



Cl. *fp*

Vln *fp*

Vc. *ff* *f* *f* *fff*

Take Bass Clarinet

Pno.

157 **F** (q = 152)

Cl.
Vin
Vc.
Pno.

Cl.
Vin
Vc.
Pno.

Cl.
Vin
Vc.
Pno.

Cl.

Vin

Vc.

Pno.

B Clar

Vin

Vc.

Pno.

B Clar

Vin

Vc.

Pno.

69

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

71

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

74

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

G

B Clar. *mp*

Vln *f*

Vc. *mp*

Pno.

B Clar. *f*

Vln *f*

Vc. *f*

Pno.

B Clar. *sfzp* *f* *ff*

Vln *f*

Vc. *sfzp* *f* *ff*

Pno. *ff*

187

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

191

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

194

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

197

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

accel.

molto espress.

f

l.v.

ff

f

(3rd Ped.)

200

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

l.v.

ff

f

204

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

accel.

molto flautando

pp

molto flautando

pp

l.v.

12/16

12/16

(e=e) q . = c.100

208

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

211

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

pp

214

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

26

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

29

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

32

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

225

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

228

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

Take Bb Clarinet

p

240

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

$\text{♩} = \text{c.152}$

(x=x)

Cl.

Vln

Vc.

Pno.

pizz.

mf

ffz

l.v.

ffz

Cl.

Vln

Vc.

Pno.

mf

ffz

l.v.

ffz

pp

Cl.

Vln

Vc.

Pno.

mf

ffz

l.v.

ffz

p

Cl.
Vin
Vc.
Pno.

Cl.
Vin
Vc.
Pno.

"Hammered"

mf *ff*

Cl.
Vin
Vc.
Pno.

p sub. l.v.

Cl. ²⁶⁷

Vln

Vc.

Pno.

fpp sub.

Cl.

Vln

Vc.

Pno.

mf

ffzp

l.v.

Cl. ²⁷⁷

Vln

Vc.

Pno.

ffz

p

arco

'dancing'

mp

p

l.v.

p sempre

Cl. Vln. Vc. Pno.

Musical score for measures 261-263. The score includes parts for Clarinet (Cl.), Violin (Vln.), Viola (Vc.), and Piano (Pno.). The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand. Dynamic markings include *mp*, *p*, and *mf*. A double bar line is present at the end of the system.

Cl. Vln. Vc. Pno.

Musical score for measures 264-266. The score includes parts for Clarinet (Cl.), Violin (Vln.), Viola (Vc.), and Piano (Pno.). Dynamic markings include *p* and *mf*. A double bar line is present at the end of the system.

Cl. Vln. Vc. Pno.

Musical score for measures 267-270. The score includes parts for Clarinet (Cl.), Violin (Vln.), Viola (Vc.), and Piano (Pno.). The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand. Dynamic markings include *f* and *p*. The time signature changes to 2/4 at the end of the system.

Cl. *p* *sfz* *f* *mf*

Vln *p* *sfz* *f* *mf*

Vc.

Pno. *sfz*



Cl. *f* *p* *sfz*

Vln *f* *p* *sfz*

Vc.

Pno. *3* *3*



Cl. *p* *mf* *p* *poco rall.* *3* *3*

Vln *p* *mf* *p* *3* *3*

Vc.

Pno. *3*

K a tempo
molto espress.

Cl. *pp*

Vin *pp* con sord. flautando molto legato *p*

Vc.

Pno. *l.v.*



Cl. poco rall a tempo

Vin *mp* *pp*

Vc.

Pno.



Cl. *mf* *pp* molto rall a tempo

Vin *mf* *pp*

Vc.

Pno.

Cl. *poco rall* *a tempo* *rall*

Vin *mp* *p* *mf* *pp*

Pno.



Cl. *a tempo*

Vin *pp* *pp sempre* *molto stacc.*

Vc. *con sord.* *molto stacc.* *pp sempre*

Pno.



Cl. **L**

Vin

Vc.

Pno. *p*

319

Cl.

Vin

Vc.

Pno.

pp

sul tasto

3

322

Cl.

Vin

Vc.

Pno.

(sul tasto)

325

Cl.

Vin

Vc.

Pno.

fp

p

3

Cl.

Vin

Vc.

Pno.

318

p

pp

3



Cl.

Vin

Vc.

Pno.

322

p

pp

molto sul tasto

col legno batt.

pp

gliss.

3



Cl.

Vin

Vc.

Pno.

326

pp

gliss.

col legno batt.

pp

gliss.

gliss.

gliss.

3

M

Cl. *fp*

Vin *gliss.*

Vc. *gliss.*

Pno.



Cl. *rall.* *(rall.)*

Vin *gliss.*

Vc. *gliss.*

Pno.



Cl. *(rall.)*

Vin *gliss.*

Vc. *gliss.* *senza sord.*

Pno.

N

q = c. 76

a tempo (q = c. 152)

346

Cl. *ppp* senza sord. *pp* pizz.

Vin *gliss.* *p* pizz.

Vc. *p*

Pno. *l.v.*



351

Cl. *ppp*

Vin *p*

Vc. *p*

Pno.



356

Cl. *mf* *p*

Vin *f u sub.*

Vc. *f u sub.*

Pno.

Cl. ³⁶⁰

Vin

Vc.

Pno.

360 361 362 363 364



Cl. ³⁶⁵

Vin

Vc.

Pno.

365 366 367 368 369



Cl. ³⁷⁰

Vin

Vc.

Pno.

370 371 372 373 374

Cl. *Take Bass Clarinet*

Vln *f u* *arco* *f u*

Vc. *f u*

Pno.

B Clar *3* *e = e >* *q. = c.152* *pp sempre*

Vln *p*

Vc. *arco* *p* *pp sempre*

Pno. *p sempre* *l.v.*

(Hold down Ped.)

B Clar

Vln

Vc.

Pno. *sim.*

390

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

394

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

399

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

B Clar. *mp*

Vln.

Vc.

Pno.

molto espress.

mp



B Clar. *mp*

Vln.

Vc.

Pno.

P

mf



B Clar. *mp*

Vln.

Vc.

Pno.

p

419

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.



424

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.



429

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

B Clar

Vln

Vc.

Pno.

B Clar

Vln

Vc.

Pno.

B Clar

Vln

Vc.

Pno.

449

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

mf

454

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

f

459

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

p

R

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

mp

f



B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

mp



B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

mf

p

B Clar

Vln

Vc.

Pno.

B Clar

Vln

Vc.

Pno.

B Clar

Vln

Vc.

Pno.

B Clar. *ppp*

Vin. *ppp*

Vc. *ppp*

Pno.



B Clar. *ppp* [T] $\langle e = e \rangle$ $q = c.152$

Vin. *pp sempre*

Vc. *pp sempre*

Pno. *pp sempre*

una corda



B Clar. *pp sempre*

Vin. *pp sempre*

Vc. *pp sempre*

Pno. *pp sempre*

517

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

(dirty!!!) fast as possible

522

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

fast as possible

f sub.

f sub.

f sub.

f sub.

529

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

p sub.

f

ff

ff

f

p sub.

p sub.

545

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

sfz *f* *sfz* *sfz* *mf* *f* *mf*

546

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

col legno *arco*

sfz *f* *col legno* *arco* *p*

547

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

col legno *arco* *accel.*

f *f* *p* *mf*

f sub. *p*

552

B Clar. *mf* *f* *mf* *p sub.*

Vln. *sffz* *f* *col legno*

Vc. *f* *col legno*

Pno. *3* *3* *3* *3*

567

B Clar. *f* *f sub.* *sffz* *sffz*

Vln. *f sub.* *'dirty' - fast as possible* *sffz*

Vc. *f sub.* *mf* *sffz*

Pno. *3* *3* *f sub.* *p sub.* *3* *3*

W

563

B Clar. *mf* *f*

Vln. *sffz*

Vc. *sffz*

Pno. *3* *3* *3* *3*

569

B Clar.

Vin.

Vc.

Pno.

sffz *p sub.* *f*

ff sub. *p sub.*

574

B Clar.

Vin.

Vc.

Pno.

f sub. *p sub.* *f sub.* *p sub.*

f sub. *sub.* *ff sub.* *p sub.*

580

B Clar.

Vin.

Vc.

Pno.

mf *sffz* *p* *f sub.* *p sub.*

sffz *p sub.* *f sub.* *p sub.* *molto ponticello*

sffz *p sub.* *f sub.* *p sub.*

sffz p sub. *f sub.* *p sub.*

507

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

ord.

molto ponticello

f sub.

p sub.



Preview File Only

508

B Clar.

Vln.

Vc.

Pno.

pp

ppp