



Stabat Mater

Opus 57

Paul Patterson

Preview File Only

Vocal Score

Universal Edition

**Commissioned by the Huddersfield Choral Society for its 150th anniversary in 1986,
with funds made available by the Arts Council of Great Britain**

Instrumentation:

2 Flutes (2nd doubling Piccolo)

2 Oboes

2 Clarinets in B \flat (2nd doubling Bass Clarinet)

2 Bassoons

4 Horns in F

3 Trumpets in C

2 Trombones

Tuba

Timpani

Percussion (2 players):

Vibraphone, Marimba, Glockenspiel, Xylophone, Bell Tree, Timbales, Large Suspended Cymbal,

Tam-tam, Gongs, Triangle, Vibraslap, Tambourine, Bongo, Side Drum, Bass Drum

Strings

Mezzo-soprano

SATB Chorus

Duration: approximately 40 minutes

Preview File Only

**Cover design: The Huddersfield Town Hall
The Hall was opened in October 1881, with a Musical Festival by the Choral Society
whose concerts have since been held there**

**Reproduced by permission of the Libraries, Museums and Arts Department, Kirklees
Metropolitan Council**

To Owain Arwel Hughes Stabat Mater

I

Paul Patterson

Piano Reduction

$\text{♩} = 60$

ob.

Horn.

Ipt., Fg., Vln. 2

Bell tree

p

mp

p

Marin.

cresc.

Hn.

6

mf

dim.

1

ob.

ppp

cl., vla.

vc., Fg.

11

p

Hn.

mp

Timp.

p

ppco

15

mp

ob.

str.

Dea

②
20
Mezzo Solo

S
A
T
B

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru -
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru -

②
20 *vins*

pp



24

S
A
T
B

- cem la - cri - mo - sa
- cem la - cri - mo - sa

24

29

③

mp
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa
mp
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa

29

③

vins
mp
(Col. Ped)
Timp.

33

cru - - - cem
Jux - ta cru - cem la - - - - - cri - mo - - -
Jux - ta cru - cem la - - - - - cri - mo - - -
div.

33

37 4

- sa Dum pen - de - bat

- sa Dum pen - de - bat

Dum pen - de - bat

Bell Tree

pizz.

41

fi - li - us fi - li - us Dum pen - de -

fi - li - us fi - li - us Dum pen - de -

fi - li - us fi - li - us Dum pen - de -

Fl. Tr.

pp

45

⑤ *mf* Sta - - - bat Ma - - - ter

- bat - - - fi - li - us *pp* do - - - lo -

- bat - - - fi - li - us do - - - lo - ro - sa *pp*

- bat - - - fi - li - us do - - - lo - ro - sa *pp*

⑤ do - - - lo - ro - sa la - - -

46

pp *mp* *cl.* *pp* *str.* *ob.*



50

do - lo - ro - - - - - sa Jux - ta

- ro - sa la - cri - mo - - - sa Jux - ta cru - -

la - cri - mo - - - sa Jux - ta cru - -

la - cri - mo - - - sa Jux - ta cru - -

- cri - mo - sa

60 *cl.*

54

cru - - cem la - - cri - mo - - - - sa Dum pende - bat

- - - cem la - cri - mo - sa Dum pen -

- - - cem la - cri - mo - sa Dum pen -

- - - cem la - cri - mo - sa Dum pen -

58

Ritardando

fi - - - li - us fi - - li - us fi - - - - - li - us.

- de - bat fi - - - li - - - us.

- de - bat fi - - - li - - - us.

- de - bat fi - - - li - - - us.

dim. *dim.* *dim.* *dim.*

p *Hn.* *cls.*

II

♩ = 152

Empty musical staves for strings and woodwinds.

♩ = 152

Musical score for strings and timpani. The top staff is labeled *str., cl.*. The bottom staff is labeled *Timpani*. Dynamics include *p*, *mf*, *f:mf*, and *Timp.*

Preview File Only

⑥

Musical score for vocal soloist. The top staff is labeled *mp*. The bottom staff is labeled *mp*. The lyrics are: *Cu - jus - a - ni - mam - Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem -*

⑥

Musical score for strings and woodwinds. The top staff is labeled *8 str.* and *Hrn.*. The bottom staff is labeled *(mf) marc.* and *Cl., Fg., Vc., Cb.*

13 ⑦

Con - tris- ta - tam et do - len - tem Con - tris- ta - tam et do - len - tem

Con - tris- ta - tam et do - len - tem Con - tris- ta - tam et do - len - tem

⑦ *su. w.*

18

mf Cu - jus a - ni - mam Cu - jus a - ni - mam

mf Cu - jus a - ni - mam Cu - jus a - ni - mam

18

p *mf* *Ipt.* *cl.*

⑧

23
ge - men - tem___ con - tris - ta - tam et do - len - tem con - tris - ta - tam et
ge - men - tem___ con - tris - ta - tam et do - len - tem con - tris - ta - tam et
8 et do -

et do -

⑧

23 *mf* *marc.* *hns.*



Preview File Only

28
- do - len - tem___
- do - len - tem___
- len - tem___
- len - tem___
Per - tran - si - vit___
Per - tran - si - vit___

Per - tran - si - vit___

28 *mf* *marc.* *f* *hns.*

33

Per - tran - si - vit gla - di - us Per - - tran - si - - vit gla - di - us

Per - tran - si - vit gla - di - us Pe - - tran - si - - vit gla - di - us

33



⑨

38

gla - di - us Per - tran - si - vit Per - tran - si - vit

gla - di - us

38

43

gla - di - us Per - tran - si - vit gla - di - us Per - - tran - si - - - vit

gla - di - us Per - tran - si - vit gla - di - us Per - - tran - si - - - vit

Per - tran - si - vit gla - di - us Per - - tran - si - - - vit

Per - tran - si - vit gla - di - us Per - - tran - si - - - vit

43

48

Per - tran - si - vit gla - di - us gla - di - us

Per - tran - si - vit gla - di - us gla - di - us

Per - tran - si - vit gla - di - us Cu - jus a - ni - mam

Per - tran - si - vit gla - di - us Cu - jus a - ni - mam

48

Trpt.

54

cu - jus a - ni - mam cu - jus a - ni - mam

cu - jus a - ni - mam cu - jus a - ni - mam

Cu - jus a - ni - mam

Cu - jus a - ni - mam

tr. fms.

60

Contrista - tam et do - len - tem contrista - tam et do - len - tem

Contrista - tam et do - len - tem contrista - tam et do - len - tem

Con - tris - ta - tam

Con - tris - ta - tam

63

p *sub.* tr.

66 *f* con - tris - ta - tam et do - lentem *ff*
f con - tris - ta - tam et do - lentem *ff*
et do - len - tem con - tris - ta - tam et do - lentem *ff*
et do - len - tem con - tris - ta - tam et do - lentem

66



Preview File Only

71 poco a poco rall - - - - - *f*
mf Pertran-si - vit
mp Pertran- si - vit
mp Per- tran-si - vit
Per - tran - si - vit

71 poco a poco rall - - - - - *mf* *cresc.*

⑫ *Meno mosso*

76 *ff*

gla - di - us Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem Con - tris -

gla - di - us Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem Con - tris -

gla - di - us Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem Con - tris -

gla - di - us Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem Con - tris -

⑫ *Meno mosso*

76 *ff*

81

- ta - tam et do - - len - tem Per - tran - si - vit

- ta - tam et do - - len - tem Per - tran - si - vit

- ta - tam et do - - len - tem Per - tran - si - vit

- ta - tam et do - - len - tem Per - tran - si - vit

81

86 ⑬

gla - - di - us gla - - di - - us

gla - - di - us gla - di - - - - us

gla - - di - us gla - di - - - us

gla - - di - us gla - di - - - us

⑬

dim.

Da2

91 *mp*

gla - - - - di - - - - us.

mp gla - - - - di - - - - us.

mp gla - - - - di - - - - us.

mp gla - - - - di - - - - us.

gla - - - - di - - - - us.

91 *mp*

Fl.

p

(col. 2a2.)

III

♩ = 58

Mezzo Sop
Solo

Fag.
Vln. 2.
via, Vc.
(pizz.)
Timp.

6
14
p
sim.
Fag.

17
poco a poco cresc.
Fag.
poco a poco cresc.

26
f

15 *poco a poco diminuendo al fine*

21

-ge - ni - ti Quae mae - - re - - bat et do - le -

poco a poco dim. al fine

poco (Fag.)

25

-bat Et tre - me - bat, cum vi - de - bat Na - -

mp dim.

(Fag.)

30

-ti poe - - - nas in - - cly - - ti.

16 *pp*

p dim.

35

dim sempre

pp

IV

♩ = 160

Quis est ho - mo qui non fle - ret Chri - sti

Quis est ho - mo qui non fle - ret Chri - sti

Quis est ho - mo qui non fle - ret Chri - sti

Quis est ho - mo qui non fle - ret Chri - sti

♩ = 160

Mns. *+ str.*

sfz *ff* *f*

No. Fig.



8

Ma - trem si - vi - de - ret In tan - - - to sup - pli - ci - o ?

Ma - trem si - vi - de - ret In tan - - - to sup - pli - ci - o ?

Ma - trem si - vi - de - ret In tan - - - to sup - pli - ci - o ?

Ma - trem si - vi - de - ret In tan - - - to sup - pli - ci - o ?

8

17
15 *f*
In tan - - - to sup- pli - ci - o In tan - - to
In tan - - - to sup- pli - ci - o In tan - - to
8 In tan - - - - - to In tan - - to
In tan - - - to In tan - - to

17
15 *f*
3
4
Ped

22 *f* 18
sup - - pli - ci - o ? Quis non
sup - - pli - ci - o ? Quis non
8 sup - - pli - ci - o ? Quis non
sup - - pli - ci - o ?

22 *f* 18 *Trpt.*
3
4
Ba

29

pos - set Pi - am Ma - trem do - len - tem do -
 pos - set Pi - am Ma - trem do - len - tem do -
 pos - set Pi - am Ma - trem do - len - tem do -
 con - tris - ta - ri con - tem - plari do - len - tem



35

- len - tem cum fi - li - o cum fi - li - o? Pi - am -
 - len - tem cum fi - li - o cum fi - li - o cum fi - li - o? Pi - am -
 - len - tem cum fi - li - o cum fi - li - o? Pi - am -
 do - lentem cum fi - li - o cum fi - li - o? Pi - am -

35

cresc. 19