

VIOLIN CONCERTO

Opus 40

John Simon

1

THRENODY 1

Larghetto
♩=80

Flute 1.2
1. *sfpp* *f brillante* *ff*

Oboe 1.2
1. *sfpp*

Clarinet 1.2 in Bb
1. *sfpp*

Bassoon 1.2

Horn 1.2 in F

Horn 3.4 in F

Trumpet 1.2 in C

Tenor Trombone 1.2
con sord. *f* *ppp* *sf*

Bass Trombone
con sord. *f* *ppp* *sf*

Tuba
con sord. *f* *ppp* *ppp* *sf*

Timpani

Percussion
Tam-Tam *mf* *mf*

Glockenspiel
pp

Violin solo
solo *p* *mp* *sf ff* *accel.*

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello
con sord. 6 soli div. *f* *ppp* 4 soli *sf* 4 soli div.

Double Bass
con sord. 4 soli div. *f* *ppp* 2 soli *sf* tutti unis. 2 soli div.

6

Ob. 1.2

Cl. 1.2 in B $\flat$

Bsn. 1.2

Hn. 1.2 in F

Hn. 3.4 in F

Timp.

Perc.

Vln.

Vla.

Vc.

Db.

1.

sfp

p piangendo

sfp

pp

p con più espress.

sfp

sfp

p > *ppp* < *pp* > < *pp* >

pp

p arriving as if from afar

sfmf piangendo

A tempo

con sord.
sola

pp

1

solo
(con sord.)

pp espress.

senza sord.
pizz.

mp

senza sord.
pizz.

mp

arco

p

(pizz.)

p

senza sord.
(arco)

p

senza sord.
pizz.

p

unis.
(con sord.)

pp

tutti
div.

unis.
(con sord.)

pp

13

Ob. 1.2

1.

p

mf

accel.

Bsn. 1.2

1.

p

mf espress.

mf

Timp.

p

Vln.

molto espress.

sfp

f

Vln. I

accel.

f

Vln. II

mf

Vla.

tutti
(senza sord.)

p

mf

Vc.

p

mf

arco

p

mf

pizz.

p

mf

Db.

p

mf

A tempo
♩ = 80

20

Fl.
ff

Ob. 1.2
ff

Cl. 1.2 in B♭
ff

Bsn. 1.2
ff *sf* *pp*

Hn. 1.2 in F
ff

Hn. 3.4 in F
ff

Tba.
ff *pp*

Timp.
ff

Glock.
ff

Vln.
ff *p espress.*

Vln. I
ff *sf*

Vln. II
ff *con sord.* *mp* *p*

Vla.
ff *pizz.* *p*

Vc.
ff *un.* *pizz.* *p*

Db.
ff *pizz.* *arco* *pizz.* *p*

26 **poco a poco accel.**

Cl.1.2 in B $\flat$

Bsn.1.2

Tba.

Timp.

Vln.

poco a poco cresc. ***ff*** appassionato

poco a poco accel.

Vln. I

pizz. ***sf*** ***sf*** ***mf*** ***f*** ***ff***

Vla.

sf ***sf***

Vc.

arco ***p*** ***mf*** ***f*** ***ff***

pizz. ***mf*** ***f*** ***ff***

dolce vibrato e espress

Db.

p ***mf*** ***p*** ***mf***

A tempo
♩ = 80
1. $\flat$

33 **3**

Fl. p patetico

Ob. 1.2 p espress. mf p

Cl. 1.2 in B $\flat$ f 1. p

Bsn. 1.2 p espress.

Vln. sff fp fp p mf p mf
patetico molto espress.

3 **A tempo**
♩ = 80

Vln. I con sord. arco mf espress.

Vln. II mf

Vla. arco p espress. con sord. mf

Vc. arco f pesante p mf dolce e espress. p mf

Db. arco f pesante p

Tempo primo

♩=80

49

1.

5

1.

p

p

mf

espress.

sf *espress.*

Hn.1.2 in F

Hn.3.4 in F

C Tpt.1.2

Tbn.1.2

Timp.

Glock.

p

p

Vln.

ff

piangendo

sf

f

3

3

3

5

Tempo primo

♩=80

div.

fpp

sf (poco)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

[illegible]

60

Fl.

Ob.1.2

Cl.1.2 in B♭

Hn.1.2 in F

Hn.3.4 in F

C Tpt.1.2

Tba.

Timp.

Perc.

Perc.

Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

1. *f*

1. *f*

f

1. *pp*

f

pp

f

pp

1. *mf*

f

f

pp *leggiaro*

f

f

p

f

f

ppp

Tam-tam

f

mf

Triangle

p *preciso*

fff

ff *appassionato*

div. arco

f

div. sul G

f

pp

div. arco

f

pp

arco

f

pp

1. metà

pizz.

f

sf *marcato*

sf

69

Fl.

Ob. 1.2

Cl. 1.2 in B $\flat$

Hn. 1.2 in F

Hn. 3.4 in F

C Tpt. 1.2

Tba.

Timp.

Perc.

Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

7

f

ff brillante

f molto dim.

f cresc. *ff* dim.

pp

p

ff brillante

f molto dim.

pp

mp

f

f molto dim.

pp

mp

f

f molto dim.

pp

cresc.

p

mf

ppp

p preciso

f

p preciso

p

pp molto dim.

Triangle

cresc.

mf

f

Tam-tam

f

Triangle

pp

fff

sf unis. pizz.

div. arco

f

pizz.

arco

sul pont.

pp

mf

ff

f molto dim.

pizz.

arco

sul pont.

pp

mf

ff

f molto dim.

tutti pizz.

arco

1. metà sul pont.

pp

mf

ff

f molto dim.

arco

pizz.

p

f molto dim.

79 *f brillante* *a2* *poco rit.* **8** *A tempo*

Fl. *f brillante*

Ob. 1.2

Cl. 1.2 in B♭ *f brillante* *a2*

Bsn. 1.2 *p* *mf* 1.

Hn. 1.2 in F *mf* *pp* *mf* *pp*

Hn. 3.4 in F *mf* *pp* *mf* *pp*

C Tpt. 1.2 *mf* *pp* 1. *p*

Tba. *mf*

Timp. *mf* *pp*

Perc. Triangle *mf* *pp*

Perc. Tam-tam *mf*

Vln. *f appassionato* *mp dolce* *ff* *poco rit.* **8** *A tempo*

Vln. I *mf* *p* unis.

Vln. II *mf* *pp* *mf* *p* unis.

Vla. *mf* *pp* *mf* *p*

Vc. *mf* *pp* *p* tutti *mf* *p*

Db. *mf* *pp* *mf* *p* pizz.

[illegible]

95

Ob. 1.2 *mf*

Cl. 1.2 in B $\flat$ *f*

Hn. 1.2 in F *pp*

Hn. 3.4 in F *mf* *pp*

Vln. *f* *ff* appassionato *con forza spiccato* *f* *ff* *f*

Vln. I *mf* *pp* div.

Vln. II *mf* *pp* 1. metà

Vla. *mf*

Vc. *mf* *p*

Db. *mf* *p*

9

102

Fl. Fl.1.2 muta in Picc.1.2

Ob.1.2

Cl.1.2 in B $\flat$

Bsn.1.2

Hn.1.2 in F

Hn.3.4 in F

C Tpt.1.2

Timp.

Glock.

Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

p

1.

mf

1.

p

mf

a2

1.

mf

1.

sf (poco)

p

p

mf

1.

pp

p

p

mf

cresc.

f alla corda

sf

pizz.

p

mf

unis. col legno

(poco)

tutti div. pizz.

p

mf

pizz.

unis. col legno

sf (poco)

p

mf

div. pizz.

sf (poco)

p

mf

unis. col legno

sf (poco)

p

mf

pizz.

mf

Tempo primo

♩=40

tranquillo

10

♩+♩.

108

Picc. *mf* *f* *p*

Cl.1.2 in B♭ *mf* *f*

Bsn.1.2

B. Tbn. *mf* *f*

Tba. *mf* *f*

Timp.

Glock. *p* *mf*

Vln. *fff* *p* molto espress. as if from afar

Vln. I 2. metà nat. *f* *pp* con sord. nat. 4 violini div.

Vln. II 2. metà nat. *f* *pp* con sord. nat. 4 violini

Vc. pizz. *pp* con sord. arco 4 violoncelli div.

Db.

♩=80

17

molto tranquillo
Picc.1.2 muta in Fl.1.2

11

112

Picc.

Ob.1.2

Hn.1.2 in F

Hn.3.4 in F

Timp.

Vln.

pp < >

sf > *pp*

sf > *pp*

p > *pp*

pp espress.

♩=80

11

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

fp > *pp*

fp > *pp*

p

sf > *pp*

sf > *pp*

p

sf > *pp*

sf > *pp*

6 violas div. arco

2 contrabassi div.

120

Fl. *p espress.*

Ob. 1.2 *sfp*

Bsn. 1.2 *mp*

Perc. Tam-tam *pp*

Vln. *sfp piangendo sfp p*

Vln. I (con sord.) tutti unis. *pp*

Vln. II (con sord.) tutti nat. *pp*

Vla. (con sord.) tutti unis.

Vc. 1. metà div. tutti (con sord.) unis. arco

Db. con sord. tutti arco *pp*

ACCOMPANIED CADENZA 1

12 Moderato
♩ = 80

129

Fl.

Cl.1.2 in B♭

Bsn.1.2

Vln.

12 Moderato
♩ = 80

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

mf *f*

mf *f*

f *ff* *mf*

ff

senza sord.
div.

mf *f*

senza sord.

mf *f*

senza sord.
1. metà

mf *f*

tutti
senza sord.

mf *f*

tutti
senza sord.
div.

ff *mf*

unis.
pizz.

f marcato

senza sord.
pizz.

sf *sf*

f marcato

148 *(tr)* Fl.1 muta in Picc.1

Fl. *ff*

Cl.1.2 in B $\flat$ 1. *f*

Bsn.1.2 1. *ff* $\rightarrow$ *p*

Hn.1.2 in F *p*

Hn.3.4 in F *p*

B. Tbn. *ff* $\rightarrow$ *p*

Tba. *ff* $\rightarrow$ *p*

Perc. Tam-tam *f*

Perc. Bass drum *f* $\rightarrow$ *p*

Vln. *ff* *tempestuoso* *f* *energico* *ff* *tenuto*

Vla. div. *f* *pesante* unis. *p*

Vc. div. arco *f* *pesante* unis. *p*

Db. arco *ff* $\rightarrow$ *p*

Allegretto

♩=60

14

158 *p* Picc. 1 muta in Fl. 1

Fl. 2. *pp* flatterzunge 1. *pp* flatterzunge

Bsn. 1.2

Hn. 1.2 in F

Hn. 3.4 in F

Tbn. 1.2 con sord. *pp*

B. Tbn. con sord. *pp*

Tba.

Perc. Tam-tam *pp*

Perc. Bass Drum

Glock. *p*

Vln. *p*

Vla. *pp* con sord. sul pont. div. *pp*

Vc. *pp* con sord. sul pont. div. *pp*

Db.

168

Fl.

1. nat.

p

*pp*³

Cl.1.2 in B♭

1.

pp

Bsn.1.2

pp *p*

Hn.1.2 in F

con sord.

ppp

Hn.3.4 in F

3. con sord.

ppp

Tbn.1.2

pp

B. Tbn.

pp *pp*

Perc.

pp

Vln.

mp *p* *p*³

15

Vla.

Vc.

l'istesso tempo



179

Fl.

Cl.1.2 in B $\flat$

Bsn.1.2

Hn.1.2 in F

Hn.3.4 in F

Timp.

Glock.

Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

mf *f* *f* *ff*

mf *f*

f *ben articolato*

senza sord.

f

senza sord.

f

f *mf*

mf *f* *mf*

mf *ff* *mf* *agitato* *spiccato* *ff* *p* *pizz.*

l'istesso tempo

unis.

ff *p*

p *ff* *p*

senza sord. unis. nat.

p *ff* *p*

senza sord. unis. pizz.

f *ff* *p*

arco nat.

ff *p*

pizz. *p*

pizz. *p*

3
SCHERZANDO

Drammatico
♩=138

25

1

Fl. *ff* *a2 soli* *ff* *agitato* *ff* *3 3 3 3*

Ob. 1.2 *ff* *a2 soli* *ff* *agitato* *ff* *3 3 3 3*

Cl. 1.2 in B♭ *ff* *a2* *ff* *agitato* *ff* *3 3 3 3*

Bsn. 1.2 *ff* *a2* *ff* *agitato* *ff* *a2*

Hn. 1.2 in F *ff* *f* *ff* *ff*

Hn. 3.4 in F *ff* *f* *ff* *ff*

C Tpt. 1.2 *ff* *a2 sole* *f* *agitato* *ff* *3*

Tbn. 1.2 *f* *senza sord.* *sf* *ff* *f* *ff*

B. Tbn. *f* *senza sord.* *sf* *ff* *f* *ff*

Tba. *f* *sf* *ff* *f* *ff*

Timp. *mf* *3 3 3* *ff* *f* *ff* *f*

Perc. Cymbal (nat.) *ff* *f*

Perc. Bass Drum *f*

Vln. **Drammatico** ♩=138

Vln. I *ff* *arco* *3 3 3 3*

Vln. II *ff* *arco* *3 3 3 3*

Vla. *ff* *div.* *3 3 3 3*

Vc. *ff* *arco*

Db. *ff* *arco*

Fl. *ff* *pp* *ff* *pp*
 Ob. 1.2 *ff* *pp* *ff* *pp*
 Cl. 1.2 in B $\flat$ *p* *ff* *p*
 Bsn. 1.2 *p* *ff* *p*
 Hn. 1.2 in F *p* *ff* *p*
 Hn. 3.4 in F *p* *ff* *p*
 C Tpt. 1.2 *f* *f* *f*
 Tbn. 1.2 *f* *f* *f*
 B. Tbn. *p* *ff* *p*
 Tba. *p* *ff* *p*
 Timp. *f* *p*
 Perc. *f* *f*
 Vln. *arco* *ff* *ff* *agitato*
 Vln. I *p* *ff* *p*
 Vln. II *p* *ff* *p*
 Vla. *p* *ff* *p*
 Vc. *p* *ff* *p*
 Db. *p* *ff* *p*

25

Fl. *ff*

Cl.1.2 in B $\flat$ *a2 ff* *p*

Bsn.1.2 *a2 ff* *p* *mf* *p*

Hn.1.2 in F *ff*

Hn.3.4 in F *ff*

C Tpt.1.2 *ff*

Tbn.1.2 *sfz* *ff*

B. Tbn. *sfz* *ff*

Tba. *sfz* *ff*

Timp. *solo* *mf* *ff*

Perc. Cymbal (nat.) *ff*

Vln. *mf* *risoluto* *molto* *mf*

Vln. I *senza sord.* *p* *pizz.* *p* *molto* *mf* *p*

Vln. II *senza sord.* *p* *pizz.* *p* *molto* *mf* *p*

Vla. *senza sord. unis.* *p* *arco* *p* *pizz.* *mf* *arco* *mp* *p*

Vc. *senza sord. pizz.* *p* *mf* *p*

Copyright@ John Simon 2024

41

Fl. *meno drammatico*

Ob. 1.2 *ff* *a2*

Cl. 1.2 in B $\flat$ *ff*

Bsn. 1.2 *ff* *a2* *p*

Hn. 1.2 in F *senza sord.* *ff*

Hn. 3.4 in F *senza sord.* *ff*

C Tpt. 1.2 *sole* *ff* *1.* *f* *p*

Tbn. 1.2 *ff* *f*

B. Tbn. *ff*

Tba. *ff* *f*

Timp. *ff* *f* *p* *leggero*

Perc. *Woodblock* *ff*

Perc. *Tam-tam* *ff*

Perc. *Bass drum* *ff* *mp*

Vln. *mf*

Vln. I *ff con forza* *4* *mf*

Vln. II *ff con forza* *div.* *pp*

Vla. *ff con forza* *unis.* *div.* *1. metà* *pp*

Vc. *ff* *pp*

Db. *ff* *pp*

48

Fl.

Cl.1.2 in B $\flat$

Hn.1.2 in F

Hn.3.4 in F

Timp.

Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

pp

p

pp

con sord.

pp

con sord.
3.

pp

p

p

tutti
unis.

p

pizz.
pp

54

Fl.

Ob. 1.2

Cl. 1.2 in B♭

Bsn. 1.2

C Tpt. 1.2

B. Tbn.

Tba.

Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

1. solo

f

1.

p — *mf*

mp — *mf*

mf

mf

mf

f

p

unis.

p

arco

p — *mp*

mf

mf

mf

mf

mf

mf

61

Fl.

Ob. 1.2

Cl. 1.2 in B♭

Bsn. 1.2

B. Tbn.

Tba.

Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

1. 3 *mf*

3 *mf*

1. 3 *mf* *f* *mf*

3 *p* *mf* *mf* *p*

3 *p* *mf*

3 *p*

con sord. div. in 3 *p*

con sord. div. in 3 *p*

con sord. div. in 3 *p*

con sord. div. in 3 *p*

unis.

p *piangendo*

Tranquillo
♩=69
doppio valore

**Drammatico
doppio movimento**
6 ♩=138

68

Fl. *ff* *ff appassionato*

Ob. 1.2 *ff appassionato*

Cl. 1.2 in B♭ *ff appassionato*

Bsn. 1.2 *ff*

Hn. 1.2 in F *ff* senza sord.

Hn. 3.4 in F *ff* senza sord.

C Tpt. 1.2 *ff*

Tbn. 1.2 *f* *sf* *ff*

B. Tbn. *f* *sf* *ff*

Tba. *f* *sf* *ff*

Timp. *mf* *ff* *ffpp* *f* solo 3 3 3

Perc. Cymbals (nat.) *ff*

Vln. *ff* 3 3 3

6 **Drammatico**
doppio movimento
♩=138

Vln. I *ff appassionato* senza sord. unis.

Vln. II *ff appassionato* senza sord. unis.

Vla. *ff appassionato* senza sord. unis.

Vc. *ff appassionato* senza sord. sul pont. *ffpp*

Db. *ff appassionato*

[illegible]

88

Fl.

Ob.1.2

Cl.1.2 in B $\flat$

Bsn.1.2

Hn.1.2 in F

Vln.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Db.

tranquillo

1. solo

f

mf

1. solo

mf espress.

1. solo

mf espress.

1. solo

mf espress.

f espress.

div.

pizz.

div. in 3

f

leggiere

p

leggiere

p

Tempo 1
♩=138

95

Fl. *espress.* **8** misterioso 1. *pp*

Ob. 1.2

Bsn. 1.2 *mf* *p* *con sord.* 1. *pp*

C Tpt. 1.2 *pp*

Tbn. 1.2 *f* a2

B. Tbn. *f*

Tba. *p* *sfp* *pp* *f*

Timp. *pp* *ppp* solo *f*

Perc. Tam-tam *mf*

Vln. *mf* *mp* **8** *con sord.* *pp* *ppp*

Vln. I *pp* *ppp*

Vln. II *pp* *ppp*

Vla. *pp* *ppp*

Vc. *pp* *ppp*

Db. *p* *sfp* *pp* *ppp*

Tempo 1
♩=138

4
ACCOMPANIED CADENZA 2

105 **9** *l'istesso tempo*
♩=138

Ob.1.2 *ff* *leggero e preciso*

Tbn.1.2 *p*

B. Tbn. *p*

Tba. *p*

Timp. *p* *distinto* *p* *f*

Vln. *f* *tragico* *ff* *appassionato*

Db. **9** *l'istesso tempo*
♩=138
con sord. *p* *p*

115 **10**

Ob.1.2 *ff* *con forza*

Timp. *f* *pp*

Vln. *f* *con forza* *fff* *p* *giocoso* 3 3 3

122 **11** *molto Adagio*
♩=80

Timp. *p* *poco*

Vln. *spicc.* *f* *p* *con intensità* *fp* *poco a poco cresc.*

127 **Moderato**
♩=80
doppio movimento

Ob.1.2 *p* 3 *espress.* 3

Timp. *mf* *p* 3

Vln. 3 *ffp* *ff* *appassionato*

poco a poco accel.

135 **Tempo di Scherzando**
♩=138
solo

Ob.1.2 *f* 1. *ff* *con forza* *fff* *fff* *fff* 3

Vln. 3 3

5
THRENODY 2

39

12 **Larghetto**
♩ = 52

Ob. 1.2
Cl. 1.2 in B♭
Bsn. 1.2
Vln.
Vc.

p *mf* *p* *mf* *sf* *f* *p*

p *molto espress.* *mf* *p* *mf*

12 **Larghetto**
♩ = 52

senza sord. unis. *p*

p espress.

147 **più mosso**
♩ = 60
♩ + ♩

Fl.
Ob. 1.2
Cl. 1.2 in B♭
Bsn. 1.2
Hn. 1.2 in F
Hn. 3.4 in F
Vln.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

p *mf espress.* *p* *mf* *f* *p*

con sord. *p* senza sord. *mfpp*

3. con sord. *p* senza sord. *mfpp*

f *p*

più mosso
♩ = 60
senza sord. *fp* senza sord. *fp*

senza sord. div. *p* unis. *fp*

p *p* *fp* *fp*

13

appassionato

tranquillo

meno tranquillo

appassionato

41

155

Picc. 1 muta in Fl.1

ff *ff* *ff*

f *mf* *f*

f *p* *pp* *f*

f *p* *pp* *f*

f *p* *pp* *f*

mf *pp* *ppp* *p* *mf*

Cymbal (susp.)
hard sticks

f *f*

ff *p molto espress.* *ff*

div. *f* *p* unis. *mf* *f*

div. *f* *p* *f*

div. *f* unis. *mf* *f*

5 violoncelli
con sord. *fp*

Copyright@ John Simon 2024

rit. Larghetto
♩=52

168 15

Fl.1.2 *f* *p* *p*

Bsn.1.2 *ff*

Hn.1.2 in F *ff* *molto* *fpp*

Hn.3.4 in F *ff* *molto*

Glock. *p*

Vln. *p* *f* *ff* *p espress.*

rit. Larghetto
♩=52
con sord.
div.

15

Vln. I *ff* *pp* *fpp*

Vln. II *ff* *pp* *fpp* con sord. 1. metà

Vla. *ff* *pp*

Vc. *ff* *pp* 1. metà

Db. *ff* *pp* 1. metà

meno tranquillo misterioso molto tranquillo

♩ + ♩

172

Fl.1.2

Ob.1.2

Cl.1.2 in B♭

Bsn.1.2

Hn.1.2 in F

Hn.3.4 in F

C Tpt.1.2

Tbn.1.2

Glock.

Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

p molto espress. poco a poco cresc. *f*

p espress. poco a poco cresc. *f* *pp*

mp *f*

p *f*

con sord. *p*

1. senza sord. *p* *mf*

p *mp* *mf* *mp* *p*

molto espress. poco a poco cresc. *sf* *f* > *p* *mf*

unis. div.

fpp tutti (con sord.) *fpp*

con sord. *fpp*

con sord. *p*

Scherzando
♩=132

177 **16**

Fl.1.2 *f* *ff brillante* *f*

Ob.1.2 *f* *ff brillante* *f* 1. *ff piangendo*

Cl.1.2 in B♭ *f* *ff brillante* *f*

Bsn.1.2 *f* *f* *f*

Hn.1.2 in F *f* *f* *f*

Hn.3.4 in F *f* *f* *f*

C Tpt.1.2 *senza sord.* *f* *f* *f*

Tbn.1.2 *f* *f* *f*

B. Tbn. *senza sord.* *f* *f* *f*

Tba. *senza sord.* *f* *f* *f* *fp*

Timp. *f* *f* *f* *fp*

Perc. Cymbal (nat.) *f* *f* *f*

Glock. *f* *f* *f*

Vln. *ff brillante* 3 3 3 3 3 3

Scherzando
♩=132

16 *senza sord.* *f* *f* *f* *div.* 2. metà non div. pizz. *f*

Vln. I *senza sord.* *f* *f* *f* *div.* *f*

Vln. II *senza sord.* *f* *f* *f* *div.* *f*

Vla. *senza sord.* *f* *f* *f* *2. metà* *f*

Vc. *tutti senza sord.* *f* *f* *f* *1. metà pizz.* *f*

Db. *tutti* *f* *f* *f* *1. metà pizz.* *f*

♩=52

Copyright@ John Simon 2024

197

Fl.1.2

Ob.1.2

Cl.1.2 in B $\flat$

Cl.1.2 in A

Bsn.1.2

Tbn.1.2

Timp.

Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

1. solo

p

1. *p espress.*

Cl.1.2 muta in A

Cl.1 in A

1. *pp*

1. con sord.

p

pp

p

mf dolorosamente

con sord. arco nat.

pp

con sord. arco nat.

p

con sord. arco nat.

p espress.

pp

con sord. arco nat.

p

con sord. arco nat.

p espress.

pp

con sord. arco nat.

p

con sord. arco nat.

pp

con sord.

p

div.

pp

p

18

accel.

molto meno

49

204

♩=40

Cl.1.2 in A

Cl.1.2 in A

f *ppp*

Tbn.1.2

Tbn.1.2

f *ppp*

B. Tbn.

con sord.

B. Tbn.

f *ppp*

Tba.

con sord.

Tba.

f *ppp*

Perc.

Tam-tam

Perc.

mf *pp*

Glock.

Glock.

f *mf*

Vln.

Vln.

f *ff* *poco a poco dim.* *p espress.*

18

accel.

molto meno

♩=40

Vln. I

senza sord.
div. pizz.

Vln. I

f *p* unis.

Vln. II

senza sord.
div. pizz.

Vln. II

f *mf*

Vla.

senza sord.
div. pizz.

Vla.

f *mf*

Vc.

6 solisti div.

Vc.

ff *ppp* *pp*

Db.

4 solisti div.

2 solisti div.

Db.

ff *ppp* *pp*

210

Fl. 1.2 *sfpp* *fpp* *mfpp*

Ob. 1.2 1. *sfpp* *fpp* *mfpp*

Cl. 1.2 in A *sfpp* *fpp* *mfpp*

Perc. *pp*

Glock. *pp*

Vln. *mp* *p* *pp* molto espress.

Vln. I *mp* div.

Vln. II *mp*

Vc. *pp*

Db. *pp*

14'36"