

PIANO SONATA NO 4

quasi una fantasia in un unico movimento

OPUS 22

JOHN SIMON

Allegro

$\text{♩} = 63$

Piano

f energico

ten.

senza pedale

4

p

mf

7

p

mf

col ped.

11

ff *mf* *cresc.*

molto cresc.

15

ff agitato *p* *ff* *p*

senza ped. col ped. senza ped.

18

ff appassionato e con molto espress. *f* *f*

col ped. sempre

21

ff *f largamente* *mf*

m.s. sopra

23

f *mf* *f* *mf*

25

f *f* *mf molto espress.* *f*

27 *mf* *m.s. marcato* *ff* *senza ped.*

29 *mf ritmico* *sempre*

34 *f* *mf delicato* *con poco ped.*

42 *f* *mf* *senza ped.*

48 *f* *mf delicato* *cresc. poco a poco* *con poco ped.*

55 *8va*

f p sf f p sf

3 3 5

61

mf deciso cresc. f

senza ped. col ped.

64

ff mf

67

f con forza ff dim.

senza ped.

rall. *trill*

71

A tempo $\text{♩} = 63$

p fp molto espress. cresc.

col ped. sempre

7

75

p subito *f*

m.d sopra

78

mf *p* *p* *fp*

Ped.

83

f *cresc. poco a poco*

87

♩=126

ff con ritmo

91

ff *sff* *sff* *sff*

Ped.

93 *ff* *con passione* *f*

97 *ff* 8va

99 *f* *ff* *f* *sff* m.d. m.s.

102 8va *p espress.*

106 (8) *mf* *sff* *p* *agitato*

109

sf *p* *f con forza*

112

cresc. poco a poco 6 7 9

115

fff con forza *ff* *ff* *ff*

♪ = ♩ *sempre*

119

mf più tranquillo e espress. *ff* *f* *f* *f*

124

mf risoluto

129 *ff*

134 *p* *f* *appassionato sf*

138 *sf* *sf* *ff* *mf*

Meno mosso

$\text{♩} = 100$

141 *p impetuoso ma con espress.*

145 *p sub. agitato* *cresc.* *senza ped.*

Tempo primo

♩=63

149

f

ff appassionato

col ped. sempre

8va

154

mf

cresc.

160

ff

attacca

♩=96

165

pp

ff

pp

ff

Ped.

8va

167

pp

ff

mf

6

m.s. legato e marcato

Ped.

169

172

con più intensità

cresc.

175

ff

6

6

Tempo primo

177

$\text{♩} = 63$

f *energico*

ten.

8^{vb}

senza ped.

179

sfz *f* *sfz*

182

ff *appassionato e con molto espress.* *f*

col ped. sempre

185

ff

Più drammatico

187

f *mf*

189

f *mf* *molto espress.* *f*

Più tranquillo

191 *p* 8^{va} rit. **Largo** ♩=44

193 *ff* 8^{va} *p* con molto espress. e tranquillo *pp* tr sopra *Ped.*

195 *p* *mf* *p* *mf* *Ped.*

197 *p* *più tranquillo pp* senza ped. *Ped.*

201 8^{va} *sf pp* espress. *sf pp* *mp* *Ped.*

(8)

205

pp ben articolato

p

p

Ped.

Ped.

molto rit. .

(8)

208

pp molto espress.

p

Ped.

Ped.

Ped.

Allegro

$\text{♩} = 63$

210

f con forza

senza ped.

tr

212

ff

dim.

p

mf deciso

216

cresc.

f

col ped.

molto accel.

8^{va}

219

fff con forza

Ped.

A tempo

(8)

223

fff

p marcato il canto

Ped.

rit.

(8)

229

pp

p tragico

pp dolorosamente una corda

senza ped.

col ped.

Ped.

239

pp

p

Ped.

8'25"