

dedicated to the Solitary Pianist

FAREWELL TO MUSIC

OPUS 51

JOHN SIMON

Con rubato
♩=84

Piano

p con malinconia

f

dim.

Ped.

9

p

mf

16

f

dim.

p

23

mf

mp legato e semplice

3

29

sf

sf

sf

p scorrevole e espress.

35

poco dim.

40

poco cresc. *mf*

45

p dolce

51

cresc. *mp un poco affrettando*

57

f *molto dim.* *p* *tranquillo* *pp*

63 $\text{♩} = 80$ *patetico* 3

p espress. mf *p mf* *p fp*

70 $\text{♩} = 84$

mp *dim.* *p* *m.g.* *mf* *p* *mf*

76 $\text{♩} = 80$

p *mf* *pp* *il accompagnamento interno sempre regolare una corda*

82 $\text{♩} = 84$

cresc. *tre corde* *molto* *f* *dim. >*

86 $\text{♩} = 84$

pp *mf dolorosamente* *pp*

91

sf sf p più animato

97

cresc. f

100

non legato

$\text{♩} = 80$

pp fp pp fp

103

con tenerezza

rit.

p mf pp p pp p p molto espress.

Ped. Ped.

108

A tempo

pp pp f subito mf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.