

Yng Nghaer Arianrhod In Arianrhod's Court

Dalwyn Henshall, (2020)

Flessibile (♩ = 78) *accel.*

Flute

Harp

mf p *3* *3* *accel.*

mf *più f* *fz* *non arp.* *p cres.*

fz

A tempo *accel.* (♩ = 86)

Fl.

Hrp.

mf *p* *sost.* *accel.* (♩ = 86) *pp* *più f*

tight *broader*

fz *mf* *p*

A tempo ♩ = 78

Fl.

Hrp.

(*sost.*) *tight* *sim.* *pp* *p* *meno* *mf*

fz *fz* *non arpegg.* *po. f* *sim.* *mf*

accel. (♩ = 82)

11

Fl. *ad lib.* 5 (mp) mp

Hrp. *mp sim. (m.d.l.v.)* 3 3

Riten. poi accel. (♩ = 84)

14

Fl. 3 *mf* *mf*

Hrp. 3 3 *f* *mf*

17

Fl. 5 11

Hrp. 3 5 5 6

20

Fl. *meno* 13 3 3 *p*

Hrp. 2/4 2/4

23 $\text{♩} = 52$

Fl.

Hrp.

mf

più f

5 5 5

24

Fl.

Hrp.

gliss.

f

gliss.

gliss.

9 5

A_b F_b

25

Fl.

Hrp.

mf

mp

mp

27

Fl.

Hrp.

dimin.

dimin.

3 3

28

Fl.

Hrp.

23

29

Fl.

Hrp.

mp

mp

31

Fl.

Hrp.

9

5

mf

mf

33

Fl.

Hrp.

3

3

5

35

Fl.

Hrp.

f

fz

3

37

Fl.

Hrp.

mf *p cresc.*

5 5 5

mf *p*

l.v.

39

Fl.

Hrp.

mf

5 5

41

Fl.

Hrp.

p *po. cresc.*

(harmonic ad lib. 8b.)

43

Fl.

Hrp.

f *f₂*

45

Fl.

Hrp.

p

46

Fl.

Hrp.

mf *rapid gliss.* *mp* *damp* *mp*

47

Fl.

Hrp.

mf

48

Fl.

Hrp.

fz *mf*

gliss. ad lib.

49

Fl.

Hrp.

p *damp p*

l.v.

52

Fl.

Hrp.

Al

54

Fl.

Hrp.

rapid gliss. *mf*

56

Fl.

Hrp.

glissando ad lib.

pp

58

Fl.

Hrp.

p

4

59

Più mosso, po. pesante (♩ = 92)

Fl.

Hrp.

f

3

po. meno

po. meno

sim.

62

Fl.

Hrp.

f

64

Fl.

Hrp.

mf *meno* *f* *mf*

3

3

68

Fl.

Hrp.

f

3

3

71

Fl.

Hrp.

po. fz

5

5

74

Fl.

Hrp.

mf

5

5

5

76

Fl.

Hrp.

f

5 5

78

Fl.

Hrp.

rapid glissando

79

Fl.

Hrp.

80

Fl.

Hrp.

p

Non troppo presto (♩ = 100)

81

Fl. *mf* *p*

Hrp. *mf* *meno*

87

Fl.

Hrp. *mp*

91

Fl. *mp* *mf*

Hrp.

96

Fl. *(mf)*

Hrp. *mf* *sim.*

100

Fl.

Hrp.

mp *mf*

104

Fl.

Hrp.

pp *gliss.* *mp*

po. rit. ♩ = 98

107

Fl.

Hrp.

pp *fz* *l.v.*

Po. meno (♩ = 86)
sost.

110

Fl.

Hrp.

mf

113

Fl.

Hrp.

f

116

Fl.

Hrp.

118

Fl.

Hrp.

Senza misura (♩ = 70)

liberamente

mp

(Ped. gliss.)

gliss.

fz sub.

fz

8

121

Fl.

Hrp.

p 3

pp sub. 3

short

short

pp

*Aolian sounds**

3

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

126 *Normal tone* *niente*

Fl. *p* *pp*

Hrp. *tight and brighter* *l.v.* *lusingando*

fz fz *pp sotto!*

p 2 2

131

Fl. 3 3 3 3

Hrp.

134

Fl. 3 4

Hrp. *l.v.* *pp.* 2

137 *niente* *(Norm.)*

Fl. *p* 3 3 3 3

Hrp. *pp sotto!* *p*

141

Fl.

Hrp.

144

Fl.

Hrp.

cresc.

7

mp

damp

sim.

147

Fl.

Hrp.

mp

151

Fl.

Hrp.

154

Fl.

Hrp.

rapid gliss.

5

6

156

Fl.

Hrp.

12

15

poco

mf

mf

159

Fl.

Hrp.

sim.

163

Fl.

Hrp.

Pocch. più mosso (♩ = 206)

mf

non arpegg.

mf

167

Fl. *gradually increase arpeggiation as far as **

Hrp.

sim.

172

Fl.

Hrp.

mf

177

Fl.

Hrp.

*** *sim.* *mp*

180

Fl. *mf poi cres. po.* *3* *sost.*

Hrp. *mf* *cres. po.*

183

Fl.

f

7 6

Hrp.

f

7 6

7 6

186

Fl.

Po. riten. ♩ = 80

f

7 6

Hrp.

3

188

Fl.

Tempo I^o ♩ = 152

rapid gliss.

p *p*

Hrp.

f subito

ossia

tight fz

sim. fz

191 *Accel.* (♩ = 140) *A tempo* (♩ = 206)

Fl.

Hrp.

p poi cresc.

mp

196

Fl.

Hrp.

pp sub.
non arpegg.!

pp sub.

200

Fl.

Hrp.

n.a.

p