

**Malcolm Dedman**

**Duo Sonata**

**for Viola and Piano**

**1979/80 rev. 2012**

**Duration: 12 mins 30 secs**

# Duo Sonata

for Viola and Piano

1979/80 rev. 2012

Tranquillo, ♩ = 60

Malcolm Dedman

Senza Misura non vib.

Viola

Piano

5

*mp* *mf* *p* < *f* > *p* > *mp* *mf* < *f* > *p* > *mf* *p* < *mf* > *p*

Vla.

Pno.

10

*f* *mf* < *f* *mf* < *f* > *p* *pp* < *p* > *pp*

secco *pp*

Vla.

Pno.

15

*p* *mp* *pp* < *mf* > *pp* > *p* *mp* *mf* > *p* > *mp*

Vla.

Pno.

*mf* > *f* < *più f* *mf* < > *p* *mf*

*mf* *p*

Sub

20

Vla. *p* *f > p* *pp*

Pno. *mf > p* *mf > p* *mp* *pp*

(8) *8vb*

25

Più mosso, ♩ = 80 rit. ♩ = 80

Senza Misura

Vla. *mf* *p* *mp*

Pno. *ppp*

(8)

30

accel. ♩ = 80

Vla. *p < f > p* *pp* *mp* *f < ff > p* *mf > p*

Vla. *f* *mp* *mf* *p*

rit.

35

Tempo primo, ♩ = 60

Vla. *pp* *pp* *p* *pp*

Pno. *pp* *secco*

*8vb*

40

Vla. *pp p* *pp* *mf* *p* *f* *più f*

Pno. *mf*

8<sup>va</sup>

45

Vla. *mf* *f* *p* *pp* *p*

Pno. *mf* *pp*

8<sup>va</sup>

50

Vla. *mp* *p* *f* *pp*

Pno. *p* *pp* *mf* *f* *pp* *pp*

(8)

Più mosso,

♩ = 80

pizz.

accel.

rit.

accel.

Vla. *pp* *pp*

Pno. *pp* *p* *pp* *cresc.*

55

Più mosso,  $\text{♩} = 112$  ( $\text{♩} = 224$ )

Vla. *mp* *f*

Pno. *f*

Vla. arco *ff* *f* non trem

Pno. *ff* *f*

Ped.

Vla. *ff*

Pno. *ff*

Ped.

Vla. pizz. arco *f* *ff* *f*

Pno. *ff* *f*

Ped.

Vla. *ff*

Pno. *ff*

*Ped.*

Vla. *f ff* *pizz.* *arco* *f*

Pno. *ff* *f* *ff*

*8<sup>va</sup>*

Vla. *p* *f* *più f*

Pno. *mf* *p* *f* *più f*

*(8)* *8<sup>va</sup>* *8<sup>va</sup>*

Vla. *f*

Pno. *f*

*(8)* *8<sup>va</sup>* *8<sup>va</sup>*

90

Vla.

Pno.

8<sup>va</sup>

95

Vla.

Pno.

rit.

8<sup>va</sup>

100

A tempo

Vla.

Pno.

8<sup>va</sup>

Ped.


105

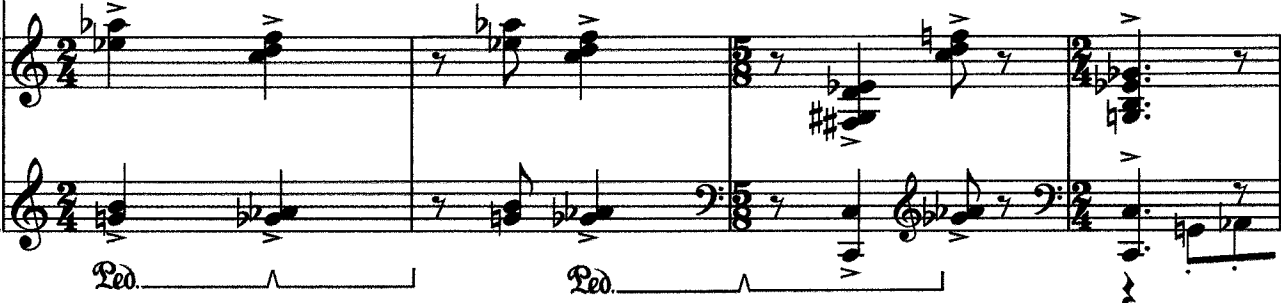
Vla.

Pno.

Ped.

110

Vla. 

Pno. 

115

Vla. 

Pno. 


pizz. arco pizz.


Vla. 

Pno. 

S.P.

120

Vla. 

Pno. 

Ped.



125 130

Vla. *mf sub. pp* *pp*

Pno. *mf sub. pp* *ff* *pp*

6 6 3 3 6

Red.

135

Vla. *mf* *pp*

Pno. *mf sub. pp* *ff*

6 6 6 6 6

140

Vla. *pp* *mf*

Pno. *pp* *mf* *ff*

6 6 6 3 3

145

Pno. *pp* *cresc.* *mf*

arco  
con sord.

150

Vla.

*mf* *p*

Pno.

Vla.

*mf* *dim.*

Pno.

*mf* *dim.*

155

Vla.

*pp*

Pno.

*pp*

160

Vla.

*mf*

Pno.

*mf* *ff*

*8vb*

165 pizz.  
senza sord.

170

Vla. *pp*

Pno. *pp* 6 *mf* *sub. pp* *p* *sub. pp*

(Ped.)

175

Vla. *cresc.*

Pno. 6 *cresc.* 3 6 6

180

Vla. *mf* *f* *ff*

Pno. *mf* 6 *ff* *p* *ff* *fff*

Ped. *8va*

arco  
con sord.

185

Vla. *ff* *mf*

Pno. *fff* *ff* *mf*

190

Vla. *ff* *dim.*

Pno. *ff* *dim.*

195

Vla. *p* *mf* *p* *non trem*

Pno. *p* *mf* *pp* *p*

*Ped.*

Vla.

Pno.

*Ped.*

200

Vla. *mf* *p* *pizz.* *mp* *arco* *p*

Pno. *mf* *p* *pp* *p*

*Ped.*

205

Vla.

Pno.

Ped.

210

Vla. *mf* *pizz.* *p* *f*

Pno. *mf* *f*

215

Tempo primo,  $\text{♩} = 60$

Vla. *arco* *pizz.* *p* *f* *ff*

Pno. *ff*

Ped.

220

Vla. *arco* *senza sord.* *espress.* *f* *p* *mp* *mf* *f* *p* *mf*

Pno. *f* *p* *pp* *p*

225

Vla. *p* < *mf* > *p* *mf* < *f* *mf* < *f* > *p* *pp*

Pno. *mf* > *p* *pp* *p* *pp*

Ped. *8va*

Vla. *mf* > *pp* *p* *mp*

Pno. *secco* (*pp*)

230

Vla. *pp* < *mf* > *pp* *p* *mp* *mf* > *p*

Pno.

235

Vla. *mp* *mf* > *f* < *più f* > *mf* < *f* > *p* *mf*

Pno. *p* *mf* > *p* *mf* > *mf* > *p*

*8va*

240

Vla. *mp p f p*

Pno. *pp mf p mp p pp*

(8) *Red.*

Più mosso,  $\text{♩} = 80$

245

rit. . . .

A tempo

Vla. *pp mf p mp mf*

Pno. *una corda*

(8)

250

accel. . . .

Senza Misura

Vla. *p < f > p pp mp > p mf*

Pno. *mf p p*

rit. . . .

accel. . . .

Più mosso,  $\text{♩} = 112$  ( $\text{♩} = 224$ )

Vla. *f > p mf mf*

Vla. *mp mf più f ff mf*

255

Vla. *V* *ff* *f* *ff* *mf* *f*

Vla. *mf* *f* *mf* *ff*

260

Vla. *V* *p* *mf* *p*

Vla. *ff* *p*

265

Vla. *ff* *p*

Vla. *pp* *ff*

Pno. *tre corde* *f* *p* *Red.*

270

Pno. *ff*



275

Vla. *p* *ff* *ff*

Pno. *ff* *Ped.*

280

Vla.

Pno. *p* *Ped.*

285

Vla. *ff*

Pno. *f* *p* *f*

Senza Misura

Vla. *p* *f*

Vla. *rit.* 290 **A tempo**

Pno. *ff* *fff* *ff*

*Red.*

Vla. 295

Pno. *p*

Vla. 300 **Meno mosso,**  $\text{♩} = 80$  *rit.* **Più mosso,**  $\text{♩} = 112$

Pno. *ff* *p* *pp*

*Red.* *8vb*

Vla. 305

Pno. *p* *pp* *f*

*Red.*

310 **Meno mosso,**  
♩ = 80

**Più mosso,** ♩ = 112

rit. . . . .

Vla. *p* *f* *p*

Pno. *f* *p* *p*

8va

315

**Meno mosso,** ♩ = 80

rit. . . . .

**A tempo**

Vla. *f > p* *mf*

Pno. *pp* *f > mf* *p*

8va

320

accel. . . . .

**Più mosso,** ♩ = 108

Vla. *mf* *mf*

Pno. *f* *f* *f*

8va

325

rit.

Tranquillo, ♩ = 60

Vla. *p* *mf* *pp*

Pno. *mf* *pp* *secco pp*

330

Vla. *pp* *p* *pp* *pp* *p*

Pno. *8vb*

335

Vla. *pp* *mf* *p* *f* *più f*

Pno. *(8)*

Vla. *mf* *f* *p* *pp* *p*

Pno. *mf* *pp* *p* *8vb*

340

Vla. *pizz.*

*mp* *p* *p* *pp* *p* *pp*

Pno. *pp* *mf* *mp* *pp* *p* *pp*

(8) *Red.* *8va* *8vb* *Red.*

345

Vla. *arco*

*p* *pp* *p* *pp*

Pno. *p* *pp*

(8) *8vb* *Red.*